
TECHRIDER ONEXX

Sehr geehrte Veranstalter/innen,

Dieser Techrider bildet den aktuellen Stand ab. Sollten Sie Fragen haben, können Sie sich gerne unter den unten angegebenen Kontaktmöglichkeiten von AKMusika melden. Wir werden uns bemühen, das Anliegen zeitnah zu bearbeiten.

Bandzusammensetzung

Axel Kretschmer (Gesang, E-Gitarre)

Sascha Grethmann (Shouts/Gesang, E-Bass)

Frank Herchenbach (Schlagzeug)

Equipment

Axel Kretschmer: Gitarrenverstärker VOX AC15 C1 Combo
Gitarre: Gibson Les Paul Junior 2013
Pedalboard
Funkübertragung der Gitarre zum Pedalboard über Sennheiser XSW-D (2,4 GHz)
Gesangsmikrofon Shure Beta 58 A (Benötigt Galgenstativ)

Sascha Grethmann: E-Bass : Ibaneaz SR300EB-WK
MicroAmp: Darkglass b7k
Abnahme über 2 Kanäle ; 1 x DI-Signal, 1x Signal aus dem Microamp
Funkübertragung der Bassgitarre zum Pedalboard über Line6 G30 (2,4GHz)
Gesangsmikrofon: AGK D7 (Benötigt Galgenstativ)

Frank Herchenbach: Kick: e901 Grenzfläche oder ähnlich
Snare oben: TG D58 48v oder ähnlich
Snare unten: SM57 (optional)
HiHat: AKG C 430 Condenser 48v oder ähnlich
Tom 1: TG D58 48v oder ähnlich
Tom 2: TG D57 48v oder ähnlich
Tom 3: TG D57 48v oder ähnlich
Overhead rechts: Mic Condenser 48v

Overhead links: Mic Condenser 48v
Multipad: Roland SPD-SX 230V

Fläche Drumset:

Optimal: 3m x 3m

Minimum: 2,50m x 2m

Wir haben einige Mikrofone zur Abnahme des Schlagzeugs und der Gitarre welche, falls gewünscht, genutzt werden können. Die Sänger präferieren die Nutzung ihrer eigenen, unter Equipment aufgelisteten Mikrofone.

Hier finden Sie eine Liste der verfügbaren Mikrofone:

- TG D58 48v 2x
- TG D57 48v 2x
- AKG C 430 Condenser 48v

In-Ear Monitoring

Wir nutzen zum Mix unseres InEar Monitoring ein eigenes Rack. Hierbei werden alle Kanäle aufgesplittet und über ein Multicore-Kabel (XLR) an die Stagebox übergeben.

OHNE ANBINDUNG DES MONITORING-RACKS KANN DER AUFTRITT DER BAND NICHT STATTFINDEN!

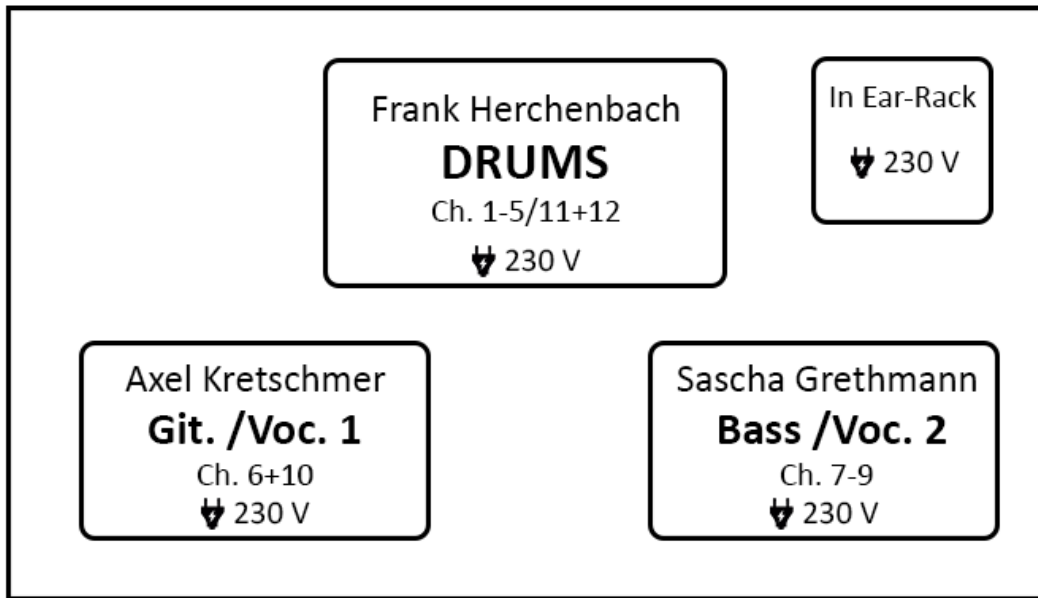
Es wird außerdem eine drahtlose Funkstrecke für das In-Ear Monitoring der Sänger verwendet. Hierbei handelt es sich um eine **Sennheiser ew IEM G4 Twin-A1**. Bei etwaigen Konflikten bei den genutzten Frequenzen werden die Bandmitglieder auf den Techniker zukommen, damit diese angeglichen werden können.

Belegungsplan Rack:

1	2	3	4	5	6	7	8
Kick	Snare	Tom 1	Tom 2	Tom 3	Gitarre	Bass DI	Bass verzerrt
9	10	11	12	13	14	15	16
leer	Voc 2	Backing-Gitarre	Subkick	SFX	Pads	leer	Voc 1

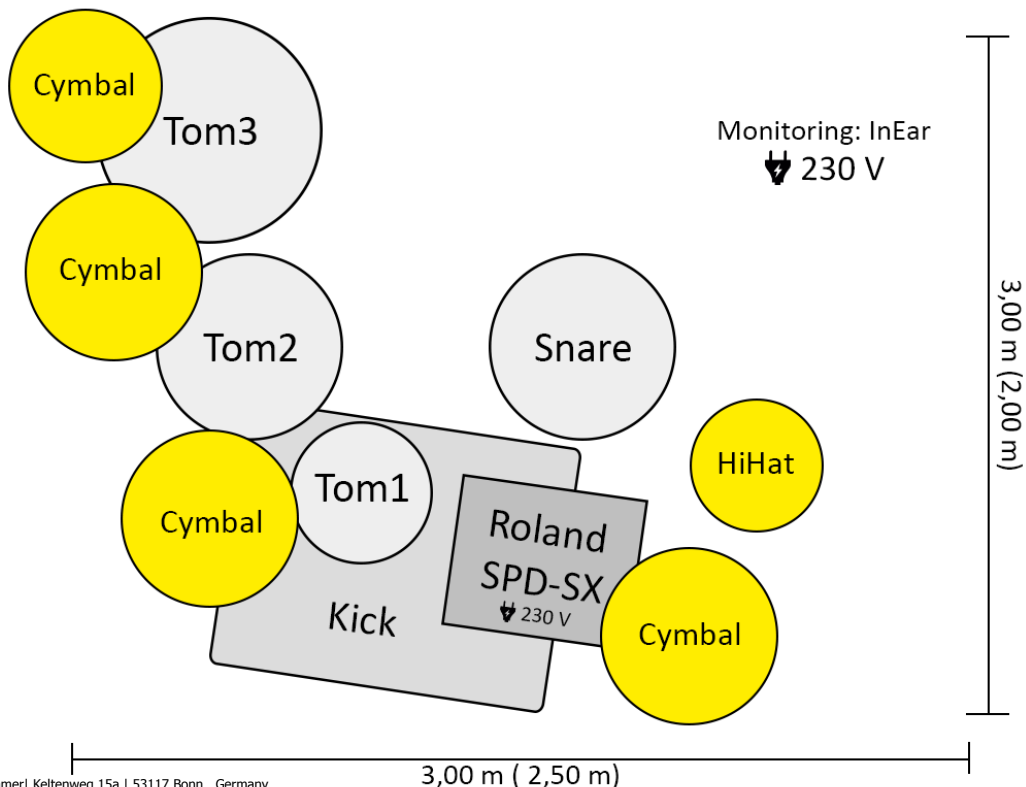
In kleinen Räumlichkeiten ist eine Overhead-Abnahme des Drumsets nicht erforderlich. Daher sind diese Kanäle auf dem Belegungsplan aktuell ausgespart.

STAGEPLAN



FRONT

Aufbauplan Schlagzeug:



Catering

2x Omnivore, 1x Vegetarisch

Bitte stellen Sie stilles Wasser für die Bühne bereit.